



MIMUS
Revista on-line de
Mímica e Teatro Físico
ISSN: 2175 4888

A REVISTA

A Mimus – Revista online de mímica e teatro físico é uma publicação independente de acesso gratuito, cujo propósito é abrir espaço para reflexão e difusão de conhecimentos e pesquisas artísticas na área.

Com um conselho editorial formado por professores, artistas e especialistas convidados, a Revista tem contado com a colaboração de vários profissionais de renome, tratando de diferentes técnicas, estilos e procedimentos cênicos a partir da corporalidade e das teatralidades contemporâneas.

A revista é coordenada por George Mascarenhas (Doutor em Artes Cênicas e Formado em Mímica Corporal Dramática pela Ecole de Mime Corporel Dramatique de Londres), Deborah Moreira (Mestre em Artes Cênicas, Diploma de Mímica Corporal Dramática) e Raimundo Matos de Leão (Doutor em Artes Cênicas).

Em virtude de sua especialidade, a Mimus tem se tornado uma publicação de referência nos estudos da mímica e teatro físico, contando, inclusive com traduções pra português e textos inéditos sobre a Mímica Corporal Dramática de Etienne Decroux.